

سأني بالنقض

شرق وغرب

القوات السورية تصعد مواجهاتها مع قوات العماد عون مصرع ٣ جنود إيرانيين بالجنوب .. واغلاق نقاط العبور بالعاصمة

بيروت - وكالات الانباء

لقي ٣ جنود إيرانيين من قوات حفظ السلام باثني مصرعهم في منطقة الحزام الأمني بالجنوب اثر لتجار عبوة ناسفة في المواجهة التي كادوا يستولون على طريق برعشيت. كما أصيب جنديان إيرانيان بجروح جراء اثر لتجار لهم في سيارتهما على طريق حجاب بناس المنطقة.



عبد الله صالح

تعاون عسكري بين اليمن وأمريكا

صنعاء ١٠ شباط

غادر صنعاء أمس الرئيس شوقي، الذي قادته القوات المسلحة الأمريكية إلى منطقة الشرق الأوسط، لزيارة اليمن بهدف تعزيز التعاون العسكري بين البلدين.

لاول مرة

العمدة .. سيدة في

ستر اسير روج يفرانسا

حلفت تيرين تراوتمان، ٢٨ عاما، الاشتراكية الفرنسية، تولد ساحتها في انتخابات عمدة ستراسبورج بفرنسا .. تصب أول سيدة تولد في المنصب منذ الحرب العالمية الثانية.

تحت الاشراف

كما فاز حزب التجمع الديمقراطي

بعمدة جاك شيراك لباريس وميشيل

نوار لمنطقة ليرن

اوربا تبحث عن

اجهزة التسجيل المفلخة

لندن - وكالات الانباء

كثرت صفحة الدولية ميل ان قوت

للشرطة اوروبية تبحث عن اجهزة

تسجيل مفلخة للاجهزة لافكار مثل

الافكار التي لم تخطر بالبال لافكار

فوق استكتنا .. زعمت الصفحة ان

هذه العنايت صنعت في سوريا لحساب

جماعة احمد جليل

خافقة في سفارة

اختطف اعضاء السفارة والقسمو فريون، كل منهما يعارض الآخر ويشكسه ويلا من ان يثبت التقارير لوزارة خارجيته عما يجري في البلد الذي يقام فيه مركز على الشكاوى الخاصة وعلى جمع المعلومات ضد بعضهم البعض.

من بين تلك التقارير ان سعادة المستشار فتح مضمنا خاصا داخل مبنى السفارة ولقد وجهت للمعلمين ويتلقى منهم الثمن .. ويبدو ان فتح المضمون ليس هو المشكلة وإنما القضية الكبرى هي ان المستشار لم يحصل على اذن من السفير.

وحكاية المعلم ليست وحدها وإنما هي لتكثف على تقاسمة مايقولون به لفسهم في سفارة ذلك البلد الاسويرو وعلى الرغم من ان الاسويرو لم تحرك الا مؤخر وكان القرار هو سحب جميع اعضاء السفارة واستبدالهم بفرهم مع موقعة حتى تنتهي زيارة رئيسة الدولة للامم المتحدة التي يعمل بها السفير .. بعد انتهاء الزيارة يعود السفير الى بلاده.

والقصة مهيبة تتال من سعة دول العالم الثالث خصوصا عندما تصفح البثا صفحتا للرب حوايت عن سفراء يهرسون وقاصصا بتاجرون في العملة ومستشارين للافريون .. وللاض أكثر من تلك الحوايت صحيح .. ولكن ليس كل الدبلوماسيين من المعلم الثالث على هذا النحو فمن بينهم رجال عظام وشباب مثقف يعمل بلائيل ومنهم من يلعب بكافة وسط وبالي السفراء ويتنقلون عليهم .. الا هم لا يكونون سوى عاهات يتنقلون للتوايح فينا معجزة بينما الفشل والفساد هو الامر الطبيعي.

لقد استمككت خافقة في سفارة ان تشوه سمعة بلد بأكمله .. ترى هل يعرف الذين تصورا الخافقة وتشيرا الفسا .. الا ترى جريمة يرتكبون

محمد العزبي

أصداء خطاب - بقية ص ١

وقال : نحن مع الرئيس في أن الطريق طويل وثقا متصل في النهاية إلى الهدف.

وقال ياسين مراح الدين رئيس الهيئة البرلمانية الوفية ان حديث الرئيس صريح وصادق من القلب خاصة في المرحلة الانتقالية المهمة .. وكان الرئيس في خطابه يرسم لصور المستقبل لما يتخذه مصر من حل المشكلات.

وأضاف أن الرئيس مد يده لكافة الأحزاب السياسية والتجديد والتأثيرات الفكرية والسياسية للمشاركة بجدية في اتخاذ القرار.

وقال ان حكمة الرئيس رسمت تماما الأسلوب الذي نرجح به جميعا وهو إيجاب التجربة الديمقراطية وحياتها من التحويلات وإعتراف الرأي والرأي الآخر.

وفي الاخير يثرت صفحة صوت

الحمل : تستعد مرحلة عمل مشددة

التشور : استمرار في التواصلي المناظرة

الجزء : اخبار طبية في محيط العمل

المرحان : لا تخجل بخبرك عن الاخيرين

الانصراف : عودة من رحلة استخدام سريعة

الانصراف : لا تجلس عمل اليوم في القيد

الانصراف : مناسبة عائلية سعيدة

الانصراف : راجع لفتاة ترك القيدية

الانصراف : رسالة هامة من الفخارج

الانصراف : لا تهمل اسبوك الفصحى

الانصراف : نزاع قديم يسبب لمصطفى

الانصراف : لا تهمل عن الامور العامة

السويس

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

الفيوم

المنيا

الفيوم

الاسيوط

الاقصر

اسوان

كلمة حب

الصحافة - ٣

● وفي مصر مجموعة متفانية من الصحفيين.. والمسألة تحتاج إلى قصة.. هل نحن مع الصحافة الحرة.. وهل نحن مع الصحافة المسبوبة.. لدينا إختلافات بالكملة المطلقة والكملة النسبية والقريبة.. ولدينا أيضا تعين إلى جانب الإختلافات كما يحدث في الأدبيات والاختلافات الرياضية.. ولدينا بعد ذلك الفرق في المدة.. بعض المجالس ٢٤ شهرا لاكثر.. وبعضها مفتوح المدة.. ويمكن تأجيل إختلافات.. كما يحدث في الجمعيات الزراعية.. ولدينا طفر على استمرار الضريبة أكثر من مئتين كما في نقابة الصحفيين والجمعيات الرياضية.. يثنى لدينا كل الجهات.. وكل الأنظمة.. وليس لدينا قضية واحدة ونظرية عامة ثابتة في الإختلافات.. ومشكلة المشكلات في المستشارين للقانونيين المتاحين الذين يعطون الفتوى بالمقاس ١١

● وفي إختلافات الأدبيات والنقابات الصحفية والمهنية ومجالس الممارات يتم الإختلاف بالطريق القريب المباشر.. وحرية الإختلاف والترشيح مكفولة.. والعرض على المدعى الإختلاف أصبح مسألة شكلية.. ولكنه فإن الأتالي يزيد في هذه الإختلافات ويتزايد ويصل إلى أرقام عالية.. وحرية الإختلاف لا تعني إلغاء الحركات والحيل الإختلافية وحرية الإختلافات تسمح باستخدام كل الأسلحة.. حتى لو كانت غير شرعية.. ولكن الإختلافات بالطرق الأخرى لا تجد إلا من الجماهير.. ربما لأنها لا تعلم هذه الطرق.. وربما لأنها تشكك مقاما في التجربة ١١ وربما لأنها تجد الحكومة وراء مرشحي الحكومة بكل وسيلة.. ولكنه تهرب الأصوات من التصديق ١١

● ومازالت كناية الصال واللاحين غير مفهومة لدى جمهور الناظرين.. وهناك أسئلة متعددة يصعب معها إقناع الناخب بصفة المرشح.. مثلا ساسي أياقة سايل الإبرة الإبلية فلاح.. وأحمد العسوي ابن الصدة عائل.. مجرد أمثلة.. تحتاج إلى تفسير.. ولكن الإختلاف من تلك كله أن ينتهي هذا التفسير.. وأن تكون المسائل واضحة وسهلة أمام الناخب بلاحد..

● نظام الإختلاف في مصر يحتاج إلى تعديل واسع.. يقوم على قضية وعلى نظرية.. قضية حرية الإختلافات.. ونظرية أن الشعب موضوع ثقة.. وعليان أن نفتح أمامه الأبواب لكي يختار من وراء صالها.. وأن نأمر مند المجالس حتى يمكن أن نحاسب من أخطأ في حق الجماهير..

محمد الحيوان

كثرة الإجاب

تصيب المجتمع

في بنائه الاقتصادي

والاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي



قرينة الرئيس

في إحتفال

عيد الأم

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

كتبت - نجوان محرم :
أدت السيدة قرينة الرئيس الجمهورية في حفل تكريم الأمهات المثاليات الذي أقيم صباح أمس بالقاعة الرئيسية بمقر الحزب الوطني الديمقراطي.
أن رعاية الأمومة من كافة جوانبها مسألة تقتضي وضع تصور شامل وخطة واضحة تضع في مقدمة أهدافها العمل على إيجاد مواجهة حاسمة لمشكلات الأم المصرية وأسباب معاناتها.
وأضافت قرينة الرئيس : إن تكريمنا للأم إن يكون صادقا وإن تكون رعايتها لها طوقية بغير التأكيد على أهمية تنظيم الأسرة وتأثيره على صحتها ومنظومتها المادي وحالتها النفسية ووضعها الاجتماعي كما أنني أضيف هنا نقطة لها أهميتها البالغة وهي الصبر والتكافل الذي تتحمله الدول التي تعاني من الزيادة السكانية الهائلة ومنها مصر.

قرينة الرئيس

في إحتفال

عيد الأم

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الكورة والملاعب

تصدر كل أحـد

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

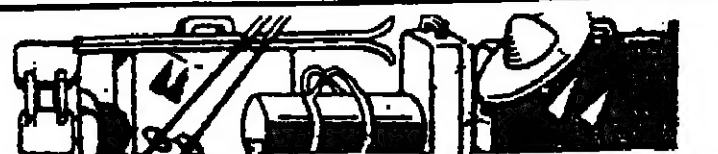
الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاجتماعي

الاربعاء ٢٢ مارس ١٩٨٩



عودة طابا .. والازدهار السياحي

عودة طابا بدأ فصل جديد في حركة السياحة المصرية .. حيث تكتمل سلسلة نفاذ يمكن ان تكون خلافا تنمو من حولها المناطق السياحية على خليج العقبة ابتداء من رأس محمد وشرم الشيخ ودهب ونويبع وجزيرة قرون وطابا .. ويتزامن مع عودة طابا اعلان بلقا الدلالة والاتر في تنمية السياحة في منطقة طابا وفي سبيلها بشكل عام .. لاولها اكتمال الطريق الجديد .. طريق الوسط الى رأس القليب وطابا .. وكذلك توافر افتتاح ممر رأس القليب للطريق المنتظمة .. والمطلة بين الطريق والمطار علاقة تكمل وتربط طابا بالطريق لم يكن هناك استكمال المطار .. وبعد الطريق .. اسبق « الطريق مفتوحا » الى طابا .. وإلى رأس القليب .. لقد اصبح الطريق الجديد الذي شق في وسط الجبال اجتازا رانما بكل المقاييس .. وهو تحفة رائعة يظهر السائر فيه بروعة الطبيعة ومشاهد الجبال الرائعة للجمال .. كونه هذا فهدا الطريق وسيلة وغاية أيضا تصعد لالتقاء للاستمتاع بالمناظر الرائعة فيه وقد أدى هذا الطريق الجديد في اختصار مالا يقل عن مائتي كيلو متر من الرحلة بين القاهرة وطابا .. واصبح في الامكان الوصول الى طابا في نحو ٤ ساعات ونصف الساعة كما اختصرت بالتالي المسافة من طابا الى القاهرة الى باقى مناطق خليج العقبة وخاصة نويبع .. هذا تزامن الطريق الجديد مع عودة طابا فكان التوقيت يتوافق من الله توفيقا لنجاح .. وفي مطار « رأس القليب » .. والذي استخدم في الأيام الأخيرة لوصولاته الى طابا جوا .. هذا المطار يعتبر من افضل المطارات الموجودة في سبيلها وهو فهدا الآن على استقبال اى رحلات نهارية .. وإذا كانت تنقصه بعض المعدات والخدمة الليلية فإن هذا لا يمنع من تقرير تسير خط سريع يربط طابا بالقاهرة وهذا سوف يخدم طابا ونويبع القريبة منها .. وعندما تكتمل مجموعة الطرق السياحية في نويبع فإننا لن ننزعج رحلات الطيران العارض تاتي الى مطار رأس القليب .. ولذا لن ننزعج أيضا ازدهار حركة هذا المطار مع التنمية السريعة للمنطقة منطقة طابا والقنطرة والفرق التي ستقام فيها قريبا منها .. وبإستكمال الطريق والمطار يتوفر للمنطقة مقومات للنمو والازدهار السياحي والصناعي .. ويؤيد ان نلاحظ ان يباقي خطوات التخطيط السياحي التي دعا اليها الرئيس حسني مبارك في اول زيارة يقوم بها الى طابا .. حيث استقل منها سيارته على الطريق الساحلي حتى شرم الشيخ ليأخذ له تلك المنشآت السياحية على طول الساحل الغربي لخليج العقبة ..

رائحة الكبابجي .. وهبة الآثار

مرة أخرى تتكرر حكاية محل « الكباب » ورائحة الشواء والمطبخة بشمن هذه الرائحة .. والقصص القديمة التي قرأها جيلنا في كتب المطالعة من محل الكبابجي الذي وقف اسمه على البعد شاي جالس بشمن الرائحة ويقدم رغيفا في يده .. فلما اتين من تناول الكباب طابا الكبابجي بالثمن .. ثمن رائحة الكباب .. فهدا كان الثمن ..؟ اخرج لكباب قطعة خضيه من جيبه وولها على اترام امام الكبابجي ثم وضعها في جيبه .. وسأل الرجل ان كان قد سمع فلما اجابه بالاجاب قال ان قد قد لفتت ثمن .. هذه الحكاية التي قرأها في طفولتنا وتكررت ولنا الآن في هبة الآثار تتعجب لان البائدين في الأضرار يطير بالسيارات فوق الأضرار ويعود بهم دون ان تستفيد هبة الآثار من اى رسوم يدفعها ركب البائدين لها .. على الفور تكررت قصة الكبابجي ورائحة الشواء .. ولما انزل هو في تزويد كل سائح يطير فوق الآثار بقهوة خضيه وورخانه .. وان يتواجد مثل هبة الآثار في مواقع هبوط البائدين .. وعندما يقدر كل سائح البائدين بعد تحليقه فوق الآثار عليه ان يربح القصة على قطعة الخبز لاسمها مندوب هبة الآثار .. ويكون بذلك قد تراضى ثمن التحليق فوق الآثار !!

مجلس سهل حشيش

دعا المهندس محمد تاج الدين السهلي رئيس جهاز بحوث ودراسات التنمية في وزارة التنمية الى اجتماع وفد صباح الثلاثاء ٢٨ مارس الحالي بمبنى الوزارة لعرض البيانات المتعلقة بالخطة العام لمشروع التنمية السياحية لمنطقة سهل حشيش على ساحل البحر الاحمر والتسهيلات التي ستقدمها الوزارة لضمان نجاح المشروع الحيوي ومشروع استثماري سياحي عالمي .. في نفس الوقت نظرت الصحف اعلاعات تحفيزية من مستثمرين حصلوا على ارضهم في منطقة سهل حشيش وتسلموها رسميا من وزارة السياحة .. واقام هؤلاء المستثمرون دعوى قضائية ضد وزارة التنمية .. المطلوب شجاعة صمم موضوع سهل حشيش .. الشجاعة في اتخاذ القرار والاصرار عليه .. وعدم تبيع المواقف حامية لوج الاستثمار .. وحماية للمستثمرين .. المطلوب قرار .. مهما كان القرار .. فهل هذا صعب !!؟ هل من الصعب ان نلخص اشتباكات بين وزارتين يوز من هبة الوزارتين معا !!

صلاح عطية

السياحة والطيران

طابا .. في برامج السياحة المصرية



طابا دخلت خريطة السياحة المصرية داخليا وخارجيا .. تزايدت على زيارة طابا من الداخل والخارج .. حيث تواجه شركات السياحة المصرية تواجه ضغطا متزايدا لزيارة طابا وتنظيم الرحلات للتعرف على معالمها .. برامج الشركات في الماضي كانت تضع طابا ضمن برامجها وليس خطتها .. وكانت تصل برودها حتى المنفذ القديم لبرو على البعد فندق سوستا .. الآن يتدفق السياح من الداخل والخارج الى فندق سوستا والمنطقة المحيطة به .. وسوف يؤدي افتتاح الطريق الجديد لربط طابا بالقنطرة لخدمة حدى مباشرة واختصار المسافة التي كانت أكثر من ستمائة كيلو متر الى نحو ٤٠٠ كيلو متر .. سوف يؤدي هذا الطريق الرابع الى زيادة كبيرة في حركة السفر بين القاهرة وطابا ..

وقد بدأت بعض شركات السياحة في تنظيم رحلات دورية من القاهرة الى طابا ومنها الى باقى مدن جنوب سيناء .. كما ان خط الاندوتويس الجديد الذي بدته شركة انوتويس شرق القناة بمعدل رحلتين يوميا في كل من الاجتاهين لربط القاهرة وطابا يباقي مدن جنوب سيناء سوف يؤدي الى تشييد حركة السفر والاتصال بين طابا والقاهرة وباقى اترام سيناء .. طابا الآن في موضع الاهتمام في برامج شركات السياحة المصرية ..

الجزيرة نفسها لخدمة زوارها وزوار قبة صلاح الدين .. قال الدكتور عبد العظيم بسيوني ان الفترة القادمة تشهد استمرارية البرنامج السياحي الذي اشتهر به مصر سينا للتعرف جنوب سيناء من خلال مواقعها المختلفة فيهر في سمر وكاترين وجزيرة قرون بالتعاون مع باقى المنشآت السياحية في شرم الشيخ ودهب ونويبع وا في طابا حيث سيتم انشاء فرع جديد لمصر سينا في فندق سوستا ..

استضاف فندق شيراتون هليوبوليس وفدا امريكا للتجارة والتعة يتكون من ٤ من الوزراء في ولايات انيسى واوهايو وفلوريدا وتكساس وكان في استقبالهم كمال المنير المقيم والاستاذ شيرين حجازى مدير العلاقات العامة ..

السياحة والطيران

طابا .. في برامج السياحة المصرية

التياليا : اكبر عدد من الرحلات بين مصر واوروبا اصبت التياليا هي اولى لشركات الطيران العاملة في مصر من حيث عدد رحلاتها الاسبوعية المنتظمة بين مصر واوروبا .. حيث يرتفع عدد رحلاتها هذا الاسبوع الى ١١ رحلة اسبوعيا ويزيد من يومين القادم ليصبح ١٢ رحلة اسبوعيا .. فابتداء من ٢٦ مارس الحالي تصيف التياليا تبا رحلاتها مباشرة

سلامة الشياح

والعالمون في الشياح

بلوسكاى للسياحة

يتقدمون بتقنيات بأحدث التجهيزات

محمد حسني مبارك

وشعب مصر العظيم

طابا

إلى الوطن الأم

قبة مجاويش

أسرة القرية

والقطاع التجاري

في مصر للسياحة

محمد حسني مبارك

وشعب مصر العظيم

طابا

إلى الوطن الأم

طابا

إلى الوطن الأم

محتفون أن تكون

أضافة لزيارة

التيالية السياحية

في مصر

استحدثت سلسلة فنادق التكوينات شاعرا جديدا لخدماتها حتى «ضيوف الفندق قبل كل شيء» ونظم مركز التدريب في سمراميس لتكوينات دورة تدريبية لنحو ٧٠ من المديرين ومساعديهم في الصورة مدير التدريب : حسن حدى وسط أعضاء الدورة ..

لهفى .. الشعب المصري

والقائد الزعيم الرئيس

محمد حسني مبارك

طابا

إلى أرض مصر

تحققا للبدأ السلام

القائم على العزلة

في ظل إدارة هاسمة

وعزم قوى

مصر للطيران

إيزيس للسياحة

يسعدنا ان نتقدم

بأخصاص التهنائي

إلى السيد الرئيس

محمد حسني مبارك

والاستاذ فوزى سلطان وزير السياحة

والسيد اللواء ركن الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء

والى نعب مصر العظيم

طابا

إلى الوطن الأم

اختيارات الأول

مصر للطيران

لندن

يوميا

الهنداء

بمناخات

لندن

إلى مصر

الهنداء

بمناخات

لندن

إلى مصر

الهنداء

بمناخات

لندن

إلى مصر

صلاح باومر وحسن مجي

مدير شركة

مسنون تورز

أسرة الشركة

محمد حسني مبارك

والاستاذ فوزى سلطان وزير السياحة

والسيد اللواء ركن الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء

وشعب مصر العظيم

طابا

إلى الوطن الأم

أجندة فنان

ليس مهما من يكون صاحب هذه
اليوميات ، ولكنها يوميات فنان
تشكيلى ..
جاءوا الى مرمى
مجموعة من شباب شركة الشحن ..
وموظفو وعامل شركة الشحن ..
سعت بالقول .. اعمال شعري
والخارج .. مكتب الصحف ..
وسامع الى رأى نقاد وجمهور
مختلف ..
نصحنى احد موظفى
المركز القومى بان اخضع من قيمة
الاصنام الفنية حتى لا نخسبى شركة
التأمين على لوف الجنيهات .. ورينا
السبت .. ٦ هدايا منلات بها
الاصنام .. واتجهت الى مطار القاهرة
وحضرت افتتاح المعرض وكنت
سعيدا .. حزينا فى نفس الوقت ..
السعادة مصدرها المعرض وحل
الافتتاح والحزن الذى وصل الى حد
الاكتئاب لان عددا من القطع لم تمكن
من عرضه .. تهشمت فى الطريق ولم
تصلح للعرض ..
الاحد .. عاد الاصنام وجاءت للوحة
افتح الصناديق وتسلمي الاعمال
وحضر القطع تتلفه تكبير قيمة
التأمين .. وزاد عدد القطع تتلفه فى
طريق العودة .. ١١ ..
الاثنين .. لم يبارقنى منظر مندوب
التأمين وهو يلقى بالقطع الثقيلة على
الارض حتى يحمى معالمها ولا يستفيد
منها احد ..
تعبيرات وجهه تقول انه يؤذى
عنه .. لكون اخصاص بالمشاكلة
للفنان .. ولون استعجاب للعلاقة
الطائفة بين الفنان وصممه .. يقدر
قطر قيمة التأمين المادية .. اما النمل
لا يزيد عن سلعة تالفة ..
الثلاثاء .. طلبوا منى الاشترائه
باعتال .. لم يبارقنى منظر مندوب
التأمين .. لم يبارقنى منظر مندوب
التأمين وهو يلقى بالقطع الثقيلة على
الارض حتى يحمى معالمها ولا يستفيد
منها احد ..
تعبيرات وجهه تقول انه يؤذى
عنه .. لكون اخصاص بالمشاكلة
للفنان .. ولون استعجاب للعلاقة
الطائفة بين الفنان وصممه .. يقدر
قطر قيمة التأمين المادية .. اما النمل
لا يزيد عن سلعة تالفة ..

لمحات من الفن المصرى والامريكى



للفنان احمد عبد الوهاب من معرض
الفن المصرى والامريكى المعاصر
فى الاسابيع المصرية التى تقام فى
الولايات المتحدة ..

قام بتصميم كتالوج المعرض
والمنشورات الفنان فاروق شحاته
الاستاذ بقانون الاسكندرية ..

فاروق شحاته الى جوار سفير مصر فى الترويج
معرض فاروق شحاته فى الترويج
هذا الاسبوع الى مدينة اسلو امستردام
اسبوعين ..
والصورة للفنان فاروق شحاته مع
السفير المصرى وعدة مدينة فريديك
اشلت ومديرة بيثلى الترويج
الدولى ..

افتتح امين المركز الثقافى
الامريكى بالاسكندرية معرض الفن
المصرى المعاصر .. حضر
حفل الافتتاح السفير الامريكى فرانك
وزير والتفصيل الامريكى مارك هامبلى
ود .. نيل خورى مدير المركز الثقافى
الامريكى ومن الجانب المصرى
المستشار اسماعيل الجوسفى محافظ
الاسكندرية ود .. كمال السراج رئيس
جامعة حلوان ود .. فاروق ابراهيم
نقيب التشكيليين وعبد قنوق القاهرة
واسماعيل طه عميد فنون الاسكندرية
ود .. احمد نوار مدير المركز القومى
وك .. مصطفى عبد المعلى مدير
اكاديمية روما يضم المعرض ابداعات
٥٠ فنانا من اساتذة جامعة حلوان ثم
دعا محمد رشيد المستشار الاقتصادى
للولايات المتحدة وعضو مجلس كلية
الفنون بالاسكندرية الحاضرون الى
حفل تكريم للفنانين المشاركين فى
المعرض .. وتجرى الاتصالات حاليا
لنقل المعرض الى امريكا للمساهمة



للفنان احمد عبد الوهاب من معرض
الفن المصرى والامريكى المعاصر
فى الاسابيع المصرية التى تقام فى
الولايات المتحدة ..

دعوة للتشكيليين لاحتفال بعودة طابا

مبروك عودة طابا .. وارجو ان
نطلى الفرصة للفنانين التشكيليين
ليحتفلوا بعودتهم طابا ..
وعندما يحتفل التشكيليون بهذه
المناسبة فسوف يخلدون المناسبة
ويجولون منها مناسبة دالمة شامخة
تشق عنان السماء باعمالهم الفنية
التي تتجسد برمال منسابة
واحجازها .. كم تفتيت ان يقام
معسكر عمل لعدد من الفنانين الشباب
ليقوموا بالتماثيل وسجلوا فرحتهم ..
ويشاركوا فى اقامة التماثيل التى
يشيرع باقائهم كبار الممثلين
المصريين ومصر غنية بالاتجاهات
الفنية ولكن الفنان التشكيلى لا يجد
الحديث عن عمله .. ولا يستطيع ان
يرفع صوته مطالبا او داعيا لفكرة



رسم للفنان احمد عبد الكريم

المعرض الثالث لاحمد عبد الكريم

يقام الفنان احمد عبد الكريم
معرضه الثالث بفنر ثقافة الشاطي
يوم ٢١ مارس .. يضم المعرض
مجموعة رسوم تشكيلات جمع فيها
بين دراسته للفنون الاسلامية وبين
حسه الانداس الذى يربط فيه بين
الشكل الهندسى والطبيعة و
تصميمات مبتكرة توحى بان الوحدة
الهندسية يمكن ان تتماهى مع خرافات
مستوحاة من الطبيعة وتصبح كائنات
حيا يحمل قيمة تعبيرية ..



محدثاوى

مهرجان للراحل ناجى فى الذكرى المئوية

كما يقام معرضا شاملا لاصنام
ناجى من مقتنيات المتحف ومن
الاصنام الخاصة عند القاعة عفت
ناجى وحسن فى ناجى .. كما تعد
تدوات وتقام محاضرات يشارك فيها
زملاء الفنان الراحل واصدقاؤه .. يقام
المهرجان خلال شهر ابريل فى متحف
ناجى صرح بذلك .. احمد نوار مدير
المركز القومى ..



محدثاوى

فى معرض الفنان محمد الشعراوى

يقام الفنان الكبير محمد الشعراوى
معرضا لاصنامة الشخصية من ايامه الطين
المعروف فى قاعة المركز المصرى
للتعاون الثقافى بالمركز يضم المعرض
اكثر من ٦٠ قطعة فنية .. يقدم فيها
محمد الشعراوى خلاصة غنائه
وايمانه بان فن الخزف يستطيع ان
يؤدى نورا تعبيريا اكثر من غيره من
الفنون .. فهو علم وفن واحسان
وتجربة طويلة .. وفى بعض القطع
التي يقدمها معرضه اكثر من رمز يمكن
ان يتناول الى المجتمعات الجديدة لينفذ
فى احجام تناسب هذه المجتمعات
والثقافة وخاصة فى مدينة ٦ أكتوبر
الجديدة .. الكلمات والحروف المعقدة
تقول الكثير من المعاني والتشكيلات
وتكثرت الصورى برؤية تشكيلية
اندام يقدم مسئول اختيار قطع شامخة

مهرجان للراحل ناجى فى الذكرى المئوية

كما يقام معرضا شاملا لاصنام
ناجى من مقتنيات المتحف ومن
الاصنام الخاصة عند القاعة عفت
ناجى وحسن فى ناجى .. كما تعد
تدوات وتقام محاضرات يشارك فيها
زملاء الفنان الراحل واصدقاؤه .. يقام
المهرجان خلال شهر ابريل فى متحف
ناجى صرح بذلك .. احمد نوار مدير
المركز القومى ..

فى معرض الفنان محمد الشعراوى

يقام الفنان الكبير محمد الشعراوى
معرضا لاصنامة الشخصية من ايامه الطين
المعروف فى قاعة المركز المصرى
للتعاون الثقافى بالمركز يضم المعرض
اكثر من ٦٠ قطعة فنية .. يقدم فيها
محمد الشعراوى خلاصة غنائه
وايمانه بان فن الخزف يستطيع ان
يؤدى نورا تعبيريا اكثر من غيره من
الفنون .. فهو علم وفن واحسان
وتجربة طويلة .. وفى بعض القطع
التي يقدمها معرضه اكثر من رمز يمكن
ان يتناول الى المجتمعات الجديدة لينفذ
فى احجام تناسب هذه المجتمعات
والثقافة وخاصة فى مدينة ٦ أكتوبر
الجديدة .. الكلمات والحروف المعقدة
تقول الكثير من المعاني والتشكيلات
وتكثرت الصورى برؤية تشكيلية
اندام يقدم مسئول اختيار قطع شامخة



محدثاوى

حسن غنيم فى القاعة المستديرة

يقام الفنان حسن غنيم معرضه فى القاعة المستديرة بقاعة التشكيليين
والجديد فى معرضه هذا الموسم هو اللقطة التى حققها من خلال ابداعاته
الجديدة .. فهو يستلم الوحدات الاسلامية ويضفي عليها غلظه شامخة تنقل
المشاهد الى عالم صولوى ولكنه فى هذا المعرض اصبح اكثر ثقل فى تحقيق
الاتجاه الذى يصبو .. لم يعد يعتمد على غلظه شامخة توحى بمعان وقيم
صوفية .. ولكنه تخطى العمل بعد اكتماله وسار فى طريقه حتى وصل به الى قيمة
تشكيلية واضحة وصريحة .. فهو عندما يستلم شكل القبة من الداخل بالوقتها
وقلاها ومنظوره ويخلق هذا التخييل يضم الوحدات ورسما فى نظام ثابت
ودقيق لم يترك هذه الرتبة يخط حاد فى لون صارخ يقترب بالعمل الى الرتبة
التشكيلية الخاصة والمعاصرة ..
لقد استطاع حسن غنيم ان يقدم للصوفى آتى تفك معه فى خط مستقيم
مستلهمه التراث الهندسى الاسلامى والامل ان يقترب حسن غنيم من قولتين
ونظم الايقاع فى الفن الاسلامى حتى يجد الطريق مفتوحا امامه لمزيد من الاندماج
للكائن عن موهبة ودراسة نظرية ..



احتفالات فنية وثقافية فى رمضان

يقام المركز القومى للفنون
التشكيلية نشاطا فنيا وثقافيا
بمناسبة شهر رمضان المعظم يضم
معرضا متنقلا يعرض فى اماكن
التجمعات والحدود الاولى معرض
الاصنام على لوحات فنية متضادة
من اثار التجمعات حول مسجد الحسن
والسيدة زينب .. كما تفتح ورشة
خاصة لتنظيم فن الطباعة والرسوم
الجرافيكى لاصنام الفرصة لطلاب
وكبار الفنانين طابعة .. اصنامهم
وستعطي اساليب لطباعة والرسوم
الجرافيكى .. يأتى هذا النشاط ضمن
خطة شهر رمضان الثقافية ..

احتفالات فنية وثقافية فى رمضان

يقام المركز القومى للفنون
التشكيلية نشاطا فنيا وثقافيا
بمناسبة شهر رمضان المعظم يضم
معرضا متنقلا يعرض فى اماكن
التجمعات والحدود الاولى معرض
الاصنام على لوحات فنية متضادة
من اثار التجمعات حول مسجد الحسن
والسيدة زينب .. كما تفتح ورشة
خاصة لتنظيم فن الطباعة والرسوم
الجرافيكى لاصنام الفرصة لطلاب
وكبار الفنانين طابعة .. اصنامهم
وستعطي اساليب لطباعة والرسوم
الجرافيكى .. يأتى هذا النشاط ضمن
خطة شهر رمضان الثقافية ..

تفتتح لجنة البحث بوزارة
الثقافة ومدير اسبانيا بالقاهرة
معرض الفنان الاسبانى بالولوى
جوفنوه بقاعة السلام بمركز الجزيرة
للفنون وذلك مساء الاثنين ٢٧ مارس
يضم المعرض ٦٠ عملا فى فن
المسابقة بناء على طلب الفنانين
المشاركين ..

لوحة للفنان حسن غنيم

الفنانين المصريين مع المتحدين حاليا
بشامح صبيح ٧٧٥٣٩٣٣
الواد سيد الشخال
تأليف
سمير غنيم
٧٧٥٣٩٣٣
البالون
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦
تمساح
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦
باب امير
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦
باب امير
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦
باب امير
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦

مسرح الطليعة القاهرة ٨٠
نحيب محفوظ
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦
نجوم القاهرة ٨٠
يوسف رجاى
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦
مسرح الطليعة القاهرة ٨٠
نحيب محفوظ
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦

مسرح الطليعة القاهرة ٨٠
نحيب محفوظ
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦
نجوم القاهرة ٨٠
يوسف رجاى
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦
مسرح الطليعة القاهرة ٨٠
نحيب محفوظ
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦

مسرح الطليعة القاهرة ٨٠
نحيب محفوظ
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦
نجوم القاهرة ٨٠
يوسف رجاى
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦
مسرح الطليعة القاهرة ٨٠
نحيب محفوظ
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦

مسرح الطليعة القاهرة ٨٠
نحيب محفوظ
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦
نجوم القاهرة ٨٠
يوسف رجاى
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦
مسرح الطليعة القاهرة ٨٠
نحيب محفوظ
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦

مسرح الطليعة القاهرة ٨٠
نحيب محفوظ
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦
نجوم القاهرة ٨٠
يوسف رجاى
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦
مسرح الطليعة القاهرة ٨٠
نحيب محفوظ
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦

مسرح الطليعة القاهرة ٨٠
نحيب محفوظ
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦
نجوم القاهرة ٨٠
يوسف رجاى
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦
مسرح الطليعة القاهرة ٨٠
نحيب محفوظ
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦

مسرح الطليعة القاهرة ٨٠
نحيب محفوظ
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦
نجوم القاهرة ٨٠
يوسف رجاى
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦
مسرح الطليعة القاهرة ٨٠
نحيب محفوظ
٣٤٧١٧١٨
٨١٧٢٩٦٦

